

## Elementos de ortografía, tipografía y ortotipografía

ANA BASARTE

**Fecha de inicio:** miércoles 8 de junio.

**Duración:** 8, 22 y 29 de junio (primer módulo); 13, 20 y 27 de julio (segundo módulo).

**Modalidad:** virtual (Google Meet).

**Descripción:** El curso consta de dos módulos independientes entre sí, cada uno de los cuales contempla tres encuentros de dos horas.

PRIMER MÓDULO:

### Unidad 1

Debates actuales en torno a la ortografía. El papel de la Academia y los agentes reguladores. Las ediciones de *Ortografía* de la RAE: hitos y modificaciones importantes. Breve historia y clasificación de los signos ortográficos.

### Unidad 2

Empleo de los signos de puntuación: dudas y errores frecuentes. Tipología de los signos ortográficos auxiliares. Uso de las comillas, el guion y la raya. Signos diacríticos ortográficos y tipográficos. Combinación correcta de los signos ortográficos. Signos poco usados o mal empleados.

### Unidad 3

Acentuación: errores frecuentes. Palabras con doble acentuación. Homófonos y parónimos que suelen prestarse a confusión. Onomástica: ortografía de topónimos y antropónimos. Gentilicios.

SEGUNDO MÓDULO:

### Unidad 1

Numeración y escritura. Clases de acentos del alfabeto latino. La transliteración. Tipos de abreviaturas, siglas y símbolos. Abreviaturas bibliográficas. Revisión ortotipográfica de la citación. Estilos de citación más utilizados: APA, MLA, Chicago y Harvard.

## Unidad 2

Elementos de tipografía. Rasgos y clasificación de las letras. Cuerpo tipográfico, interlínea y espacio entre palabras. Legibilidad y combinación de fuentes. La corrección ortotipográfica. Los signos de corrección. Errores tipográficos frecuentes.

## Unidad 3

Normas para cortar palabras. Cortes correctos de palabra. Cortes de línea no recomendados. Líneas “huérfanas” y “viudas”. Uso de la cursiva. Márgenes, sangrías y letras capitales. El párrafo: clasificación, alineación y medidas. Uso de los signos en poesía, teatro y textos científicos.

**Idioma:** castellano.

**Objetivos del curso:** Actualizar y problematizar conceptos de la ortografía. Estudiar en profundidad los signos ortográficos y sus usos. Conocer los conceptos básicos de la ortotipografía. Incorporar diversas herramientas normativas útiles para la corrección y edición de textos.

**Destinatarios:** traductores, intérpretes, estudiantes, docentes y profesionales del área de comunicación.

**Metodología:** taller teórico-práctico.

**Minibiografía:** Ana Basarte es doctora en Letras (UBA), correctora y editora, docente de literatura medieval en UBA y UNSAM. Dicta Talleres de Lectura y Escritura en Profesorados de Educación Inicial, Primaria y Superior.