

## Elementos de ortografía, tipografía y ortotipografía (módulo 2)

Dictado por Ana Basarte

**Fecha de inicio:** 10 de junio de 2023.

**Días y horarios:** sábados 10 y 24 de junio y sábado 1 de julio de 11 a 13 (GMT -3).

**Período del curso:** El curso consta de dos módulos independientes entre sí, cada uno de los cuales contempla tres encuentros de dos horas. Este es el segundo módulo.

**Duración de cada clase:** dos horas.

**Modalidad:** A distancia.

**Cupo máximo:** 20.

**Clases virtuales:** Sí.

**Plataforma de clases virtuales:** Google Classroom propio.

**¿Quedan grabadas las clases<sup>1</sup>?:** No.

**Idiomas:** castellano.

**Destinatarios/as:** traductores, intérpretes, estudiantes, docentes y profesionales del área de comunicación.

**¿Se aceptan estudiantes?:** Sí.

**Objetivos:** Actualizar y problematizar conceptos de la ortografía. Estudiar en profundidad los signos ortográficos y sus usos. Conocer los conceptos básicos de la ortotipografía. Incorporar diversas herramientas normativas útiles para la corrección y edición de textos.

**Contenido:** SEGUNDO MÓDULO:

Unidad 1

---

<sup>1</sup> En caso de que se graben las clases, estas quedarán disponibles durante diez días después de la finalización del curso.

Numeración y escritura. Tipos de abreviaturas, siglas y símbolos. Abreviaturas bibliográficas. Revisión ortotipográfica de la citación. Estilos de citación más utilizados: APA, MLA, Chicago y Harvard.

## Unidad 2

Elementos de tipografía. Rasgos y clasificación de las letras. Cuerpo tipográfico, interlínea y espacio entre palabras. Legibilidad y combinación de fuentes. La corrección ortotipográfica. Los signos de corrección. Errores tipográficos frecuentes.

## Unidad 3

Normas para cortar palabras. Cortes correctos de palabra. Cortes de línea no recomendados. Líneas “huérfanas” y “viudas”. Uso de la cursiva. Márgenes, sangrías y letras capitales. El párrafo: clasificación, alineación y medidas. Uso de los signos en poesía, teatro y textos científicos.

**Descripción:** Dinámica de taller, clases teórico-prácticas, powerpoint, ejercitación, debates.

### **Bibliografía:**

**Minibío:** Ana Basarte es doctora en Letras (UBA), correctora y editora, docente de literatura medieval en UBA y UNSAM. Dicta Talleres de Lectura y Escritura en Profesorados de Educación Inicial, Primaria y Superior.

### **Categorías de pago**

Te recordamos que confirmaremos tu vacante en cuanto hayamos corroborado tu categoría.

- a. **Programa “Futuros Profesionales” de la AATI:** Programa para estudiantes avanzados/as. Si querés saber más, podés escribir a [futurosprofesionales@aati.org.ar](mailto:futurosprofesionales@aati.org.ar).
- b. **Socio/a AATI:** Deberás informar tu número de socio/a y tener la cuota al día. Para averiguar cómo asociarte, completá el formulario en <https://www.aati.org.ar/es/asociarme>.
- c. **Convenios:**
  - i. FAT, FIT-Latam, Red Vértice: deberás presentar documentación (como carné, constancia, pago de matrícula) con los datos de la institución, tus datos y vigencia del año corriente. Para saber si tu institución entra en esta categoría, consultá:

FAT: <http://www.fat.org.ar/>

FIT-Latam: <http://www.fit-ift.org/members/latin-america/>

Red Vértice: <http://www.redvertice.org/>

- ii. Estudiante de traductorado, interpretación o carreras afines: deberás presentar documentación con datos de la institución, tus datos y vigencia (constancia de alumno/a regular o exámenes rendidos el año en curso o en los dos últimos llamados).

**d. No Socio/a:** Si no aplica ninguna de las categorías anteriores.

### Medios de pago

Desde Argentina: depósito o transferencia.

Desde el exterior: Wise (ex Transferwise).

De momento no recibimos pagos por tarjeta de crédito.